**I. Древняя культура**

**(§ 1. Хакасия – один из древних культурных центров Евразии**

"История Хакасия с древнейших времен до конца XVI века." 6 кл.: учебное пособие / Ю.Н. Есин, **ХНКМ, рубрики "Страницы истории")**

*Приложение 1*

Внимательно прочитай тексты "Древняя культура" и "Хакасия - Мекка сибирской археологии" и ответь на вопросы.

**"Древняя культура"**

1. Что означает выражение "Седая древность"?

2. Что такое "исторический источник"?

3. С какими историческими источниками ты можешь соприкоснуться в хакасской степи?

4. Сколько лет назад началось исследование Хакасии? Сколько это веков?

Назови век, в котором была приоткрыта тайна развития древних культур земли хакасской.

**"Хакасия - Мекка сибирской археологии"**

5. Почему Хакасию называют " Меккой сибирской археологии"?

6. Что означает географический термин "Хакасско-Минусинская котловина"?

7. Почему за нашим краем закрепилось название "Сибирская Швейцария"?

***Чек-лист разработки заданий для учебного пособия по истории Хакасии***

1. Разработчик задания Кизима Елена Григорьевна, МБОУ "СОШ №1" г. Абакана.

2. Тема урока, класс " Хакасия – «родина» археологии ", 6 класс.

3. Уровень задания: продуктивный, репродуктивный

4. Вид задания:

 - вопросы

 - работа с текстом (читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать информацию)

 - работа с иллюстрациями

 - работа с интернет-ресурсами

5. Используемые источники для составления задания: ресурсы Хакасского национального краеведческого музея, учебник "История Хакасии (с древнейших времен до конца 19 века)", П.И. Чебодаев, Абакан. 1992 г.

6. Формируемое учебное действие/действия (беседа, решение учебных задач).

7. Привлечение знаний из курса истории России с указанием тем ("Счет лет в истории", " Роль и место России в мировой истории").

8. Форма (развернутая) представления ответов и рекомендаций для проверки задания (при ответе на вопросы использовать сайт ХРКМ "Страницы истории" - "Древняя культура", "Хакасия - Мекка сибирской археологии").

9. Подписи к иллюстрациям, картам, таблицам .---------------

10. Нумерация внетекстовых компонентов задания . ----------------

11. Указание точных ссылок на интернет-ресурсы при включении их в самостоятельную работу учащихся (http://nhkm.ru/index.php?lang=ru - Хакасский национальный краеведческий музей, главная страница, рубрика "Страницы истории": "Древняя культура", "Хакасия - Мекка сибирской археологии").

12. Познавательный потенциал задания (развитие творческих навыков, ИКТ- компетенции).

**II. Тагарская культура**

**(§ 2. Хакасия в эпоху камня и бронзы "**История Хакасия с древнейших времен до конца XVI века." 6 кл.: учебное пособие / Ю.Н. Есин, **ХНКМ, рубрики "Страницы истории")**

*Приложение 2*

1. Назовите период формирования в Хакасско-Минусинском крае тагарской культуры:

а) VII век до н.э. ; б) V век до н.э. ; в) IX век до н.э. ; г) II век до н.э.

2. Каково первоначальное название тагарской культуры, данное

С.А. Теплоуховым:

а) степная; б) курганной; в) могильная; г) лесная.

3. Эпоху, в которую развивается тагарская культура, обычно в науке называют:

а) бронзовым веком; б) палеолитом;

в) ранним железным веком; г) неолитом.

4. Как называется художественный стиль искусства, основными персонажами которого являлись дикие и домашние животные:

а) тагарский звериный стиль;

б) скифо-сибирский звериный стиль;

в) степной звериный стиль .

5. Что изображено на предмете наскального искусства "Боярская писаница",

а) целое селение позднетагарского времени;

б) сцены охоты на горных козлов;

в) сцены поклонения горным духам.

6. Опиши Большой Салбыкский курган, расположенный в Салбыкской долине.

7. Определите цель, с которой был возведен Большой Салбыкский курган.

8. Что можно сказать о социальном статусе погребенного на основе изучения Большого Салбыкского кургана.

9. Подготовь ***проект*** на тему "Особенности скифо-сибирского звериного стиля". В рамках проекта изготовь предмет искусства в скифо-сибирском зверином стиле. Докажи, что изготовленный тобой предмет относится именно к этому стилю.

**"Каталог археологии" - "Кинжалы эпохи раннего железа"**

10. Рассмотри изображения кинжалов.

а) Перечисли металлы, из которых изготовляли кинжалы тагарцы.

б) В чем эти предметы схожи между собой?

в) Чем они отличаются друг от друга?

***Чек-лист разработки заданий для учебного пособия по истории Хакасии***

1. Разработчик задания Кизима Елена Григорьевна, МБОУ "СОШ №1" г. Абакана.

2. Тема урока, класс "Южная Сибирь в середине I тысячелетия н.э.", 6 класс.

3. Уровень задания: продуктивный, репродуктивный

4. Вид задания:

 - тест

 - вопросы

 - работа с текстом (читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать информацию)

 - работа с картой

 - работа с иллюстрациями

 - работа с интернет-ресурсами

5. Используемые источники для составления задания: ресурсы Хакасского национального краеведческого музея, учебник "История Хакасии (с древнейших времен до конца 19 века)", П.И. Чебодаев, Абакан. 1992 г.

6. Формируемое учебное действие/действия (беседа, работа над проектом. решение учебных задач).

7. Привлечение знаний из курса истории России с указанием тем ("Восточные славяне в древности", " Древние жители нашей Родины").

8. Форма (краткая или развернутая) представления ответов и рекомендаций для проверки задания (Тест 1- а , 2 - б , 3 - в , 4 - б , 5 - а;

при ответе на вопросы 6-8 использовать сайт ХРКМ "Страницы истории" - "Тагарские курганы";

при работе над проектом учащимся рекомендуется не только изготовить предмет искусства в скифо-сибирском зверином стиле, но и доказать (можно в виде таблицы) наличие отличительных черт этого стиля в изготовленном предмете;

для проверки работы с иллюстративным материалом использовать рубрику "Каталог археологии" - "Кинжалы эпохи раннего железа").

9. Подписи к иллюстрациям, картам, таблицам .---------------

10. Нумерация внетекстовых компонентов задания . ----------------

11. Указание точных ссылок на интернет-ресурсы при включении их в самостоятельную работу учащихся (http://nhkm.ru/index.php?lang=ru - Хакасский национальный краеведческий музей, главная страница, рубрики "Страницы истории" и "Каталог археологии").

12. Познавательный потенциал задания (развитие творческих навыков, ИКТ- компетенции).

**III. Работа с источником**

**1707** г. **ДЕЛО О ПОСТРОЙКЕ И ЗАСЕЛЕНИИ АБАКАНСКОГО ОСТРОГА**

**(Бутанаев В.Я., Абдыкалыков А. "Материалы по истории Хакасии XVII-начала XVIII вв." Абакан 1995 год.)**

*Приложение 3*

1. Где, кем и с какой целью был создан данный документ?

2. Чем вызван факт того, что острог был поставлен не на географически рекомендованном месте?

3. Вспомни, кто такие "служилые люди", "сыны боярские".Почему именно они были направлены на строительство острога?

4. Почему 2татары лутчие люди и ясаулы обещали Великому государю в том новопостроенном остроге платить по всягоды без недобору по 6 соболей с человека", "и для верности оставили они аманатов из первых родов 2 человек".

5. О каком уровне взаимоотношений между Россией и Хакасией того периода повествует данный документ?

Чек-лист разработки заданий для учебного пособия по истории Хакасии

1. Разработчик задания Кизима Елена Григорьевна, МБОУ "СОШ №1" г. Абакана.

2. Тема урока, класс "Освоение Хакасии", 8 класс.

3. Уровень задания: продуктивный, репродуктивный

4. Вид задания:

* работа с текстом (историческим источником)

5. Используемые источники для составления задания: Бутанаев В.Я., Абдыкалыков А. "Материалы по истории Хакасии XVII-начала XVIII вв." Абакан 1995 год, стр. 212.

6. Формируемое учебное действие/действия: (беседа, решение учебных задач).

7. Привлечение знаний из курса истории России с указанием тем: "Начало правления Петра I", "Преобразования Петра I".

8. Форма (краткая или развернутая) представления ответов и рекомендаций для проверки задания: (при проверке задания опираться на текст источника)

9. Подписи к иллюстрациям, картам, таблицам и др. ----------------

10. Нумерация внетекстовых компонентов задания --------------

11. Указание точных ссылок на интернет-ресурсы при включении их в самостоятельную работу учащихся -----------------------

12. Познавательный потенциал задания **(**развитие творческих навыков, навыков работы с источником).